

TANG 汉语选题课程制作要求

本选题适用于国际中文**初级综合课**的教学。总体目标是通过制作或应用微课及相关资源和工具，让以汉语作为第二语言的学习者打好语言基础，培养其后在生活和工作中，用汉语进行跨文化交际的能力。

为了让作品更具实用性，现做具体说明和要求如下：

一、教学对象

汉语水平为**通过 HSK 一级的学习者**，掌握 150 个以上常用词汇和简单的基础语法。课程主要应用于在**海外或国内职业学校**学习基础汉语的学生，**年龄**约 15~19 岁。

作品制作首先要符合教学对象的汉语水平、年龄、教学环境等因素，保证作品能被应用于实际教学。

二、教学内容

共 **16 课**备选题目，每课的课文、参考生词和语言点详见大赛官网“**参赛推荐选题**”。具体内容和重难点，可以根据教学实际情况适当调整。

【注】新 HSK 一级词汇和语法可视为学生已学的内容，建议复现使用达到巩固熟练；二级词汇和语法是新授课程的主要内容，应作为教学重点进行导入、讲解和练习；三级或以上超纲内容要尽量避免或控制，出现时借助已学内容或翻译解释清楚即可，不做过多扩展。

三、参赛模式和制作要求

本选题有三种参赛模式，参赛者可根据实际情况任选一种模式。

1. **数字素材**：适合个人赛普通作品，针对某一课的某一个知识点或某一个教学环节，设计制作微课及配套资源。具体包括但不限于：

(1) **微课**：针对一个相对完整的教学内容，设计并制作 1 个微课视频；

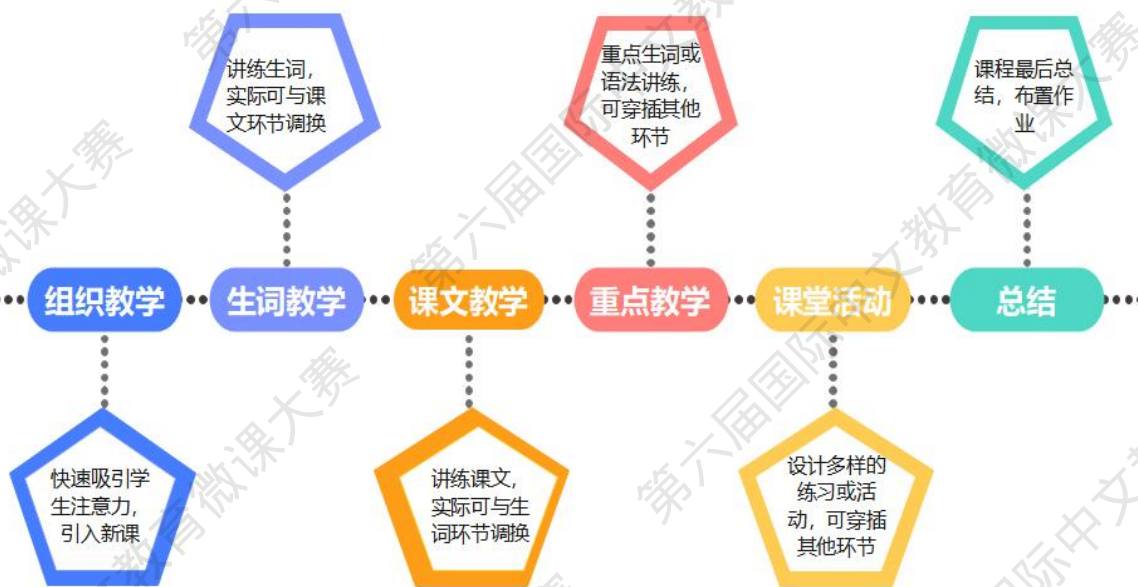
(2) **教案**：制作教案或讲义，能展示教学设计和教学实施过程；

(3) **课件**：制作辅助教学或操练的多媒体课件；

(4) **习题**：基于本课内容设计习题，用于练习、测试或作业。

2. **在线课程**：适合个人系列作品或团体系列作品，针对某一课设计完整的在线教学，制作系列微课和配套课件、练习等教学资源。具体包括但不限于：

(1) **教案**：设计一堂综合课的完整教案，注意教学语言尽量精简，常用课堂指令提前准备好，站在学生的角度考虑能否听懂；课堂练习或活动要充分多样，应由易到难安排，包括机械性的练习、有意义的练习和综合交际活动。常规教学环节和流程可参考：



(2) **微课**：制作多个微课视频组成系列微课；

(3) **课件**：制作辅助教学或操练的多媒体课件；

(4) **习题**：基于本课内容设计习题，用于练习、测试或作业。

3. **应用课程**：适合个人普通作品或教师示范作品，综合应用 TANG2 初级汉语课程的某 1 个样课及其资源，设计并进行混合式教学。（样课详见大赛官网）

(1) **教案**：根据实际的学生情况，设计一堂综合课的完整教案；

【注】混合式教学可以是线上和线下教学的混合，也可以是同步或异步在线教学的混合，它包括翻转课堂、双师教学等教学模式，以及不同教学模式的混合，注意所有的教学形式和教育技术的应用最终都是服务于教学，达到教学目标和效果。常见教学环节和流程可参考：



(2) **课堂实录**：录制实际教学过程的视频，个人参赛可选择一个环节进行录制 1 个视频，团体参赛需完整一课的系列视频；

(3) **课件**：制作辅助教学或操练的多媒体课件；

(4) **其他资源**：根据实际需求，制作样课提供资源之外的补充资源，如：短视频、PPT 游戏、在线练习或游戏等。