

## 职业汉语类 参赛作品评分标准

项目		分值	评分细则
职业特色 (20分)		20	1. 选题及教学材料符合职业汉语定位； 2. 教学内容符合特定职业领域/工作任务的学习需求； 3. 场景、任务、表达具有典型性。
作品规范 (25分)	教学视频	5	1. 教学类时长 10-15 分钟/课； 2. 画面对焦准确，色彩搭配恰当，亮度对比度适合，主体突出； 3. 声音清晰，无杂音，没有不必要的环境音。
	教学设计	10	1. 教学适用对象的国别、年龄、汉语水平明确； 2. 语言目标、职业目标、文化目标定位准确； 3. 教学内容及重难点清晰合理； 4. 教学环节完整，时间分配合理； 5. 教学方法适当，能有效实现教学目标； 6. 课后配套习题数量为 3 题及以上，不重复课程教学视频中练习，习题与视频教学内容匹配。

	<b>教学课件</b>	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 课件能够充分展示教学逻辑，突出教学重点，课件的层级和聚类关系得到清晰展现，能够充分支撑教学内容展示，有效辅助教师教学；</li> <li>2. 引用图片、视频清晰，无水印，注明版权出处；字号、字体、排版等规范；课件设计合理、页面清晰，教学内容无遮挡。</li> </ol>
<b>技术应用 (10分)</b>	<b>运用水平</b>	10	教学技术能有效辅助教学，能将图片、动画、视频、HTML 网页等多种媒体技术，适当地运用在教学过程中。
<b>教学表现 (45分)</b>	<b>教学实施</b>	15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教学内容讲解准确，例句选择适当；</li> <li>2. 教学重难点讲练科学合理，教学材料使用与学生水平设定、教学目标一致；</li> <li>3. 教学环节完整，步骤连贯；</li> <li>4. 课堂形式多样，教学手段丰富，能充分利用情境及各种语言线索（如图片、视频等）等完成教学。</li> </ol>
	<b>教学语言</b>	12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教学语言难易度与教学对象语言水平相符；语速适合教学对象；</li> <li>2. 教学语言简洁准确，能够合理、恰当、有效利用手势、动作等体态语；</li> <li>3. 语气语调自然，节奏合理。</li> </ol>
	<b>教学互动</b>	10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 互动意识强；</li> <li>2. 互动方式多样且合理有效。</li> </ol>

	仪态仪表	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教态端正，服装得体；</li> <li>2. 精神饱满，积极向上；</li> <li>3. 表情、眼神及肢体动作自然亲切。</li> </ol>
一票否决项			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 存在政治性错误或不良信息内容；</li> <li>2. 作品数量不符合参赛要求。</li> </ol>
<b>字幕翻译</b> <b>(100分)</b> 中文 50分，英文 50分			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作品最后总分=评委评分*95%+语言字幕分*5%</li> <li>2. 要求中英双语字幕，也可根据教学对象实际情况增加其他版本字幕文件；</li> <li>3. 百分制满分，多不加分，少则扣分；</li> <li>4. 外语字幕需标注机器翻译还是人工翻译，人工翻译需注明译者姓名。</li> </ol>
加分项	使用探索	≤5	将微课视频运用于教学中。形式可以根据学习内容和微课特点灵活设计，例如安排学生在课外学习微课视频内容，再回到课堂进行答疑解惑、知识运用、互动实践。选手应提供微课视频、字幕文件、教学设计（教案）、教学课件、配套习题、翻转课堂教学设计、微课作品在翻转课堂中应用的课堂实录、习题完成情况及学生作答的数据、教学观察反思笔记等。